

VOLUME XLII: AUTHOR INDEX

- Bart, B. F., Balzac and Flaubert: Energy versus Art, 198-204
- Beck, Leonard N., *Le Nouveau Dédale*, 27-34
- Bédé, Jean-Albert, *Le "Panorama Littéraire de l'Europe" (1833-1834): une revue légitimiste sous la Monarchie de Juillet* by T. R. Palfrey, 297-298
- Block, Haskell M., *The Symbolist Aesthetic in France, 1885-1895* by A. G. Lehmann, 303-307
- Bonfante, G., *Early Italian Texts* by C. Dionisotti and C. Grayson, 205-206
- Brée, Germaine, *Pensées retranchées de Pascal, Trois Pensées inédites de Pascal extraites du ms. de l'abbé Périer, son neveu, Pascal: Pensées, Discours sur les passions de l'amour* edited by L. Lafuma; *Recherches pascaliennes, L'Auteur présumé du Discours sur les passions de l'amour, Charles Paul d'Escoubleau* by L. Lafuma, 157-160
- Cordle, Thomas H., *The Role of Dreams in A la recherche du temps perdu*, 261-273
- Crocker, Lester G., *Don Quijote, Epic of Frustration*, 178-188
- De Simone, Joseph F., *Essays on Modern Italian Literature* by A. Livingston, 67-69
- Dean, Ruth J., *Dialogue de Saint-Julien et son disciple. Poème anglo-normand du XIII^e siècle* by A. Bonjour, 147-148
- , *The Other World according to Descriptions in Medieval Literature* by H. R. Patch, 148-150
- Demorest, Don L., *Nouvelles Etudes sur la Tentation de saint Antoine* by J. Sez nec, 217-219
- , *Flaubert et ses projets inédits* by M.-J. Durry, 219-222
- Denkinger, M., *Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve. II. Recueils de critique: Portraits contemporains* by J. Bonnerot, 164-165
- Dieckmann, Herbert, *L'Esthétique sans paradoxe de Diderot* by Y. Belaval, 61-65
- , *The Sixth Volume of Saint-Lambert's Works*, 109-121
- , *Diderot's Determined Fatalist* by J. R. Loy, 213-217
- Edelman, Nathan, *La Préciosité et les précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraudoux* by R. Bray, 223-228
- Fellows, Otis E., *Rousseau: l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 293-295
- Frame, Donald M., *Rabelais* by J. C. Powys, 287-290
- Frank, Grace, Jean Bodel: *Le Jeu de saint Nicolas* edited by F. J. Warne, 282-284
- Frohoek, W. M., *Notes on Malraux's Symbols*, 274-281
- Gates, Eunice Joiner, Don Francisco Fernández de Córdoba, Defender of Góngora, 18-26
- Gianturco, Elio, *Sodalitas Erasmiana. I. Il Valore universale dell'Umanesimo* edited by G. Vallesse, G. Toffanin, and M. Gentile, 153-156
- Gilman, Margaret, *Gérard de Nerval, 1808-1855: Poet, Traveler, Dreamer* by S. A. Rhodes, 298-300
- , *Connaissance de Baudelaire* by H. Peyre, 300-303
- Hytier, Jean, *La Théorie des effets dans la poétique de Valéry*, 35-44
- , *Une Prise de conscience: le panorama de M. Gaëtan Picon*, 135-146
- Lapp, John C., *The Infinite in Giordano Bruno. With a Translation of his Dialogue concerning the Cause, Principle, and One* by S. Greenberg, 156-157
- LeSage, Laurence, *Die Einheit von Fouqués Undine*, an Unpublished Essay in German by Jean Giraudoux, 122-134
- Lewent, Kurt, *Old Provençal esquir, esquir, esquir*, 45-52
- , *The Poems of Aimeric de Pegu-lhan* edited by W. P. Shepard and F. M. Chambers, 307-311
- Loomis, Roger S., *The Legendary History of Britain: Geoffrey of Monmouth's Historia Regum Britanniae and its Early Vernacular Versions* by J. S. P. Tatlock, 150-153
- MacLean, Kenneth, *Conservative England and the Case against Voltaire* by B. N. Schilling, 160-164
- Mazzeo, Joseph Anthony, *A Seventeenth-Century Theory of Metaphysical Poetry*, 245-255
- McKee, Kenneth N., *Le Patriotisme dans le théâtre sérieux de la Révolution (1789-1799)* by J.-A. Rivoire, 295-297
- McPheeters, D. W., *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Age* by P. Le Gentil, 284-287

- Misrahi, Jean, *The Continuations of the Old French Perceval of Chrétien de Troyes*. Volume I. *The First Continuation; Redaction of MSS TVD* edited by W. Roach, 55-60
- Mossner, Ernest Campbell, *J.-J. Rousseau en Angleterre au XVIII^e siècle. L'œuvre et l'homme* by H. Roddier, 65-67
- Navarro, Tomás, *El habla rural de San Luis* by B. E. Vidal de Battini, 311-313
- Nicolson, Marjorie, *Voltaire's Micromégas: A Study in the Fusion of Science, Myth, and Art* by I. O. Wade, 208-211
- Pei, Mario A., *Prontuario etimologico della lingua italiana* by B. Migliorini and A. Duro; *Dizionario moderno (nona edizione)* by A. Panzini, 71-73
- Pendley, Robert L., Rousseau's "Epître à M. Bordes": An Unpublished Variant, 256-260
- Philips, Edith, *La Culture et la civilisation britanniques devant l'opinion française de la Paix d'Utrecht aux Lettres philosophiques (1713-1734)* by G. Bonno, 60-61
- Politzer, Robert L., *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume* by W. von Wartburg, 230-235
- Pottinger, David T., *Protection of Literary Property in France during the Ancien Régime*, 81-108
- Russell, Truett W., *The Influence of Heinsius and Vossius upon French Dramatic Theory* by E. G. Kern, 206-208
- Schier, Donald, *Histoire du roman français depuis 1918*, Tome I by C.-E. Magny, 228-230
- Silver, Isidore, *The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature* by G. Highet, 69-71
- Simonini, R. C., Jr., *Italian-English Language Books of the Renaissance*, 241-244
- Singleton, Charles S., *Dante's Comedy: The Pattern at the Center*, 169-177
- Smiley, Joseph R., *A List of Diderot's Articles for Grimm's Correspondance Littéraire*, 189-197
- Thiollier, Antonin, *Rabelais et les beaux-arts*, 3-17
- Torrey, Norman L., *Quatre Visages de Denis Diderot* by G. May, 290-293
- Vartanian, Aram, *Denis Diderot: Pensées philosophiques* edited by R. Niklaus, 211-212
- Williams, Harry F., *Galeran de Bretagne. Die Krise im französischen höfischen Roman* by I. Dubs, 53-55

VOLUME XLII: SUBJECT INDEX

- A la recherche du temps perdu*, 261-273
- Aimeric de Peguilhan, 307-311
- Arthurian legend, 150-153
- Balzac, Honoré de, 198-204
- Baudelaire, 300-303
- Belaval, Yvon, *L'Esthétique sans paradoxe de Diderot* (review), 61-65
- Bibliography, 189-197, 241-244
- Bodel, Jean, 282-284
- Bonjour, Adrien, editor, *Dialogue de Saint-Julien et son disciple. Poème anglo-normand du XIII^e siècle* (review), 147-148
- Bonnerot, Jean, *Bibliographie de l'œuvre de Sainte-Beuve. II. Recueils de critique: Portraits contemporains* (review), 164-165
- Bonno, G., *La Culture et la civilisation britanniques devant l'opinion française de la Paix d'Utrecht aux Lettres philosophiques (1713-1734)* (review), 60-61
- Bordes, Charles, 256-260
- Bray, René, *La Préciosité et les précieux de Thibaut de Champagne à Jean Giraudoux* (review), 223-228
- Bruno, Giordano, 156-157
- Castel, Louis Bertrand, 27-34
- Cervantes, 178-188
- Chambers, Frank M., see Shepard, William P.
- Chrétien de Troyes, 55-60
- COMPARATIVE LITERATURE, 60-61, 65-67, 69-71, 122-134, 148-150, 153-156, 160-164, 206-208, 208-211, 217-219, 241-244, 245-255, 284-287, 297-298
- Concettismo, 245-255
- Córdoba, don Francisco Fernández de, 18-26
- Correspondance Littéraire, 189-197
- Dante, 169-177
- Del'infinito, universo e mondi*, 156-157
- Della causa, principio ed uno*, 156-157

- Dialogue de Saint-Julien et son disciple*, 147-148
 Diderot, 61-65, 189-197, 211-212, 213-217, 290-293
 Dionisotti, C., and C. Grayson, *Early Italian Texts* (review), 205-206
Discours sur les passions de l'amour, 157-160
Divina Commedia, 169-177
Don Quixote, 178-188
 Drama of the French Revolution, 295-297
 Dubs, Ingeborg, *Galeran de Bretagne. Die Krise im französischen höfischen Roman* (review), 53-55
 Duro, Aldo, see Migliorini, Bruno
 Durry, Marie-Jeanne, *Flaubert et ses projets inédits* (review), 219-222

Épître à M. Bordes, 256-260
esquif, 45-52
 Escoubleau, Charles Paul d', 157-160
esquif, 45-52
esquif, 45-52
 Esthetics, 35-44, 61-65, 303-307

 Flaubert, 198-204, 217-219, 219-222
 Fouqué, Friedrich de la Motte, 122-134

 FRENCH LITERATURE—

 MEDIEVAL, 53-55, 55-60, 147-148, 148-150, 282-284

 XVI. CENTURY, 3-17, 82-87, 287-290

 XVII. CENTURY, 87-92, 157-160, 206-208

 XVIII. CENTURY, 27-34, 60-61, 61-65, 65-67, 92-108, 109-121, 160-164, 189-197, 208-211, 211-212, 213-217, 256-260, 290-293, 293-295, 295-297

 XIX. CENTURY, 164-165, 198-204, 217-219, 219-222, 297-298, 298-300, 300-303, 303-307

 XX. CENTURY, 35-44, 122-134, 135-146, 228-230, 261-273, 274-281

Galeran de Bretagne, 53-55
 Gentile, Mariano, see Vallese, Giulio
 Geoffrey of Monmouth, 150-153
 Giraudoux, 122-134
 Góngora, 18-26
 Grayson, C., see Dionisotti, C.
 Greenberg, Sidney, *The Infinite in Giordano Bruno. With a Translation of his Dialogue concerning the Cause, Principle, and One* (review), 156-157
 Grimm, Frédéric-Melchior, 189-197

 Heinsius, Daniel, 206-208
 Highet, Gilbert, *The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature* (review), 69-71

 HISPANIC LITERATURE, 18-26, 178-188, 245-255, 284-287

Historia Regum Britanniae, 150-153
 Humanism, 153-156
 Hume, 65-67

Ingegno, 245-255

 ITALIAN LITERATURE, 67-69, 153-156, 156-157, 169-177, 205-206, 245-255

 Jacques le Fataliste, 213-217
Jeu de saint Nicolas, Le, 282-284

 Kern, Edith G., *The Influence of Heinsius and Vossius upon French Dramatic Theory* (review), 206-208

 Lafuma, Louis, *Recherches pascalienues; L'Auteur présumé du Discours sur les passions de l'amour*, Charles Paul d'Escoubleau. Lafuma, Louis, editor, *Pascal: Pensées; Pensées retranchées de Pascal; Trois Pensées inédites de Pascal extraites du ms. de l'abbé Périer, son neveu; Discours sur les passions de l'amour* (review), 157-160
 Le Gentil, Pierre, *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Age* (review), 284-287
 Lehmann, A. G., *The Symbolist Aesthetic in France, 1885-1895* (review), 303-307

 LINGUISTICS, 45-52, 71-73, 230-235, 241-244, 311-313

 Livingston, Arthur, *Essays on Modern Italian Literature* (review), 67-69
 Loy, J. Robert, *Diderot's Determined Fatalist* (review), 213-217

 Magny, Claude-Edmonde, *Histoire du roman français depuis 1918. Tome I* (review), 228-230
 Malraux, 274-281
 May, Georges, *Quatre Visages de Denis Diderot* (review), 290-293
 Metaphysical Poetry, 245-255
 Micromégas, 208-211

- Migliorini, Bruno, and Aldo Duro, *Prontuario etimologico della lingua italiana* (review), 71-73
- Mornet, Daniel, *Rousseau: l'homme et l'œuvre* (review), 293-295
- Nerval, Gérard de, 298-300
- Niklaus, Robert, editor, Denis Diderot: *Pensées philosophiques* (review), 211-212
- Nouveau Dédale, Le*, 27-34
- Novel, Modern French, 228-230
- Ondine*, 122-134
- Palfrey, Thomas R., *Le "Panorama Littéraire de l'Europe" (1833-1834): une revue légitimiste sous la Monarchie de Juillet* (review), 297-298
- Panorama Littéraire de l'Europe*, 297-298
- Panzini, Alfredo, *Dizionario moderno* (nona edizione, con un proemio di A. Schiaffini e un' appendice di B. Migliorini) (review), 71-73
- Paradoxe sur le comédien*, 61-65
- Pascal, 157-160
- Patch, Howard Rollin, *The Other World according to Descriptions in Medieval Literature* (review), 148-150
- Pensées* (Pascal), 157-160
- Pensées philosophiques* (Diderot), 211-212
- Perceval*, 55-60
- Peyre, Henri, *Connaissance de Baudelaire* (review), 300-303
- Picon, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française* (review), 135-146
- Portraits contemporains*, 164-165
- Powys, John Cowper, *Rabelais* (review), 297-299
- Préciosité*, 223-228
- Property, Literary, 81-108
- Proust, 261-273
- Provençal Poetry, 307-311
- Rabelais*, 3-17, 287-290
- Rhodes, S. A., Gérard de Nerval, 1808-1855: *Poet, Traveler, Dreamer* (review), 298-300
- Rivoire, Jean-Alexis, *Le Patriotisme dans le théâtre sérieux de la Révolution (1789-1799)* (review), 295-297
- Roach, William, editor, *The Continuations of the Old French Perceval of Chrétien de Troyes. Volume I. The First Continuation; Redaction of MSS TVD* (review), 55-60
- Roddier, Henri, J.-J. Rousseau en Angleterre au XVIII^e siècle, *l'œuvre et l'homme* (review), 65-67
- Rousseau, 27-34, 65-67, 256-260, 293-295
- Saint-Lambert, Jean-François de, 109-121
- Sainte-Beuve, 164-165
- Schilling, Bernard N., *Conservative England and the Case against Voltaire* (review), 160-164
- Seznec, Jean, *Nouvelles Etudes sur la Tentation de saint Antoine* (review), 217-219
- Shepard, William P., and Frank M. Chambers, editors, *The Poems of Aimeric de Peguilhan* (review), 307-311
- Symbolism, 303-307
- Tatlock, J. S. P., *The Legendary History of Britain: Geoffrey of Monmouth's Historia Regum Britanniae and its Early Vernacular Versions* (review), 150-153
- Tentation de saint Antoine, La*, 217-219
- Toffanin, Giuseppe, see Vallese, Giulio
- Undine*, 122-134
- Valéry, 35-44
- Vallese, Giulio, Giuseppe Toffanin, and Mariano Gentile, editors, *Sodalitas Erasimiana. I. Il Valore universale dell' Umanesimo* (review), 153-156
- Vidal de Battini, Berta Elena, *El habla rural de San Luis* (review), 311-313
- Voltaire, 160-164, 208-211
- Vossius, Gerhard Johann, 206-208
- Wade, Ira O., *Voltaire's Micromégas: A Study in the Fusion of Science, Myth, and Art* (review), 208-211
- Warne, F. J., editor, Jean Bodel: *Le Jeu de saint Nicolas* (review), 282-284
- Wartburg, Walther von, *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume* (review), 230-235

